سميعة نازش\*

#### **Abstract**

The speaker creates an expression of fluency and persuasiveness, under the need of situational requirement that have a great impact on soul. Situational requirement is an important eloquent and fluent code which is the crust and essence of fluency hence shows appropriateness of speech with the situation. Speech is directly influenced by the situation. It raises the particular factors that lead the speakers to speak on the main object which defines appropriate situation. The situation in the speech is contradictory and affirmation of speech that depicts the requirement of the speech. Our Holy Prophet is the most rhetoric, fluent and persuasive among Arabs. One important feature of his speech is patronage of the person's situation, doesn't matter who is that particular person. This research deals with his speech's style in dealing with his wives who varied at different places, at different roles like merciful, friendly, affectionate and educationist etc. Alahadeeth of Saheeh al-Bukhary are the proof of all the above mentioned qualities of Holy Prophet.

**Keyword:** Prophetic speech, auspices of the requirement of addressee's situation

#### مقدمة:

الحمد لله، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد رسول الله العربي الأمي الكريم، وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداد، وبعد:

فإن الخطاب هو التعبير الذي أنشأه المتكلم، والخطاب البليغ هو الذي يصوّره المتكلم برعاية مقتضى الحال ويبلغ تأثيره إلى النفوس. ومقتضى الحال مذهب بلاغي، يعد لب البلاغة وجوهرها، وهو أن يكون الكلام - مع فصاحته - مناسبا للحال.

والحال هي مجموعة الأمور التي تحيط بالكلام وتؤثّر فيه، فتدعو إلى التكلم على وجه مخصوص، محيث يكون للكلام خصوصية زائدة على أصل المراد، وهذه الخصوصية هي (مقتضى الحال)، فرالحال) في المخاطّب هي الإنكار أو عدمه، و (مقتضى الحال) هو تأكيد الكلام أو عدمه.

<sup>\*</sup> أستاذة مساعدة بكلية اللغة العربية وآداكها، الجامعة الاسلامية العالمية، إسلام آباد-

إن النبي الكريم عليه وسلم اللهم أفصح العرب وأبلغهم، ومن أهم خصائص حديثه مراعاة حال من يخاطبه سواء أكان رجلا أم امرأة، فجاء اختياري لموضوع هذه الدراسة بعنوان: "رعاية أحوال المخاطبين في الخطاب النبوي – أزواج النبي عليه وسلم نموذجا".

ويختص هذا البحث ببيان أساليبه في التعامل مع زوجاته التي تنوعت واختلفت في مقام الرحمة والعطف، وفي مقام المؤانسة والمودّة، وفي مقام الترويح والترفيه، وفي مقام التعليم والتربية برعاية أحوالهن. وذلك من خلال الأحاديث الواردة في صحيح البخاري.

### رعاية أحوال المخاطبين:

يعد المتكلّم والمخاطب والعلاقة بينهما من أهم عناصر الحال الذي يسمى المقام. وعني البلاغيون به من خلال العبارة المشهورة: لكل مقام مقال ، الذي وردت في بيت الحطيئة  $^1$  يخاطب عمر بن الخطاب.  $^2$  مَن خلال العبارة المشهورة: عَلَىَّ هَدَاكَ الْمَلِيكُ فَإِنَّ لِكُلِّ مَقَّام مَقَّالًا  $^3$ 

معناه: أحسِنْ إلىَّ حتى أذكرك في كل مقام بحُسْن فعلك.  $^4$  وذهب بشر بن المعتمر  $^5$  فيما نقله عنه الجاحظ  $^6$  – في صحيفته المشهورة ( الرسالة ) إلى أن: " مدار الشرف على الصواب وإحراز المنفعة، مع موافقة الحال وما يجب لكل مقام من المقال."  $^7$ 

<sup>1</sup> هو أبو مليكة حرول بن أوس بن مالك، الشاعر المخضرم، كثير الهجاء، من فحول الشعراء، توفي ٣٥هـ أو ٣٥هـ. ينظر: تاريخ الإسلام ووَفيات المشاهير والأعلام: شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي توفي ٧٤٨هـ، تحقيق: الدكتور بشار عوّاد معروف، (دار الغرب الإسلامي، ط١، ٢٠٠٣م)،٢: ١٨٤

<sup>2</sup> هو أبو حفص عمر بن الخطّاب القُرَشي العدوي، الملقب بالفاروق، ثاني الخفاء الراشدين ومن كبار أصحاب الرسول، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، توفي ٣٣٠ه. ينظر: الطبقات الكبرى: أبو عبدالله محمد بن سعد توفي ٣٣٠ه، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٣١٠هـ ٩ ١٠٠٠، وتاريخ الإسلام: ٢: ١٣٨

<sup>3</sup> ديوان الحطيئة ، دراسة وتبويب: د. مفيد محمد قميحة،(بيروت، لبنان: دار الكتب العلمية،ط١٩٣،١م)، ١۶۴ ـ

<sup>4</sup> مجمع الأمثال: أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري توفي ٥١٨ه، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، (بيروت، لبنان: دار المعرفة، (ب.ت)، ٢٠ ١٩٨

<sup>5</sup> هو العلامة أبو سهل بشر بن المغتمر الكوفي البغدادي، شيخ المعتزلة، وصاحب التصانيف، من الأصوليين الكبار، راوية للشعر والأحبار وشاعر، توفي ٢١هـ. ينظر: تاريخ الإسلام: ٤٠ ٢٠

<sup>6</sup> هو الجاحظ أبو عثمان عمرو بن بحر البصري المعتزلي، العلامة، المتبحر، ذو الفنون، تصانيفه كثيرة جدا ومنها: البيان والتبيين، والبخلاء، وغيرها. توفي ٢٥٧هـ. ينظر: سير أعلام النبلاء: شمس الدين الذهبي ،(القاهرة، دار الحديث:١٩٢٧هـ)، ١١: ٥٢٧

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> البيان والتبيين: الجاحظ، تحقيق: المحامي فوزي عطوي، (بيروت: دار صعب، ط۱، ۱۹۶۸م)، ۱: ۸۶

وهو الأمر الذي يوضّحه الجاحظ بقوله: " وينبغي للمتكلّم أن يعرف أقدار المعاني ويوازن بينها وبين أقدار المستمعين وبين أقدار الحالات، فيجعل لكل طبقة من ذلك كلاما ولكل حالة من ذلك مقاما حتى يقسم أقدار الكلام على أقدار المعاني ويقسم أقدار المعاني على أقدار المقامات وأقدار المستمعين على أقدار تلك الحالات."<sup>8</sup>

ونقل الجاحظ عن ابن المقفّع وقله: " إذا أعطيت كل مقام حقه، وقمت بالذي يجب من سياسة ذلك المقام، وأرضيت من يعرف حقوق الكلام، فلا تمتم لما فاتك من رضا الحاسد والعدو..."<sup>10</sup>

وقد استمر المفهوم نفسه لمقولة " لكل مقام مقال " عند الخطيب القزويني 11 الذي ذهب إلى أن: "بلاغة الكلام فهي مطابقته لمقتضى الحال مع فصاحته ومقتضى الحال مختلف، فإن مقامات الكلام متفاوتة، فمقام التنكير يباين مقام التعريف، ومقام الإطلاق يباين مقام التقييد، ومقام التقليم يباين مقام التأخير، ومقام الذكر يباين مقام الحذف، ومقام القصر يباين مقام خلافه، ومقام الفصل يباين مقام الوصل، ومقام الإيجاز يباين مقام الإطناب والمساواة، وكذا خطاب الذكيّ يباين خطاب الغييّ، وكذا لكل كلمة مع صاحبتها مقام. " 12

يعني أنّ لكل كلمة كالفعل مثلا مع صاحبتها كإن الشرطيّة مثلا مقاما، وهو الشك في وقوعه، ليس هذا المقام للكلمة الأخرى، فمقام الفعل باقتران أداة الشرط (إن) يختلف عن مقامه مع أداة الشرط (إذا)، مقام (إن) يقتضي الشرط، ومقام (إذا) يقتضي التحقيق بحصول الشيء. تشترك أدوات الشرط (إن) و(إذا) في أصل المعنى وهو الشرط لكن تختلف من حيث المقام.

كذا لكل كلمة من أدوات الشرط مع الماضي مقام، ليس لها مع المضارع. ففي الماضي مقامها إظهار الوقوع، وفي المضارع إظهار الاستمرار والتحدد. هكذا لكل كلمة مع صاحبتها مقام. وقد جعل القزويني " مطابقة الكلام لمقتضى الحال " منبعا ومصدرا للبلاغة.

<sup>8</sup> البيان والتبيين: ١ : ١٣٨

<sup>9</sup> هو أبو محمد عبدالله روزبه بن داذويه المشتهر بلقب ابن المقفّع، أحد البلغاء والفصحاء، ورأس الكتّاب، وأولي الإنشاء، من أهل فارس، له مؤلفات كثيرة، توفى ١٩٢هـ. ينظر: سير أعلام النبلاء:٤: ٣٣٢

<sup>10</sup> البيان والتبيين: ١ : ٢ ١ ١

<sup>11</sup> هو قاضي القضاة محمد بن عبد الرحمن بن عمر، حلال الدين القزويني، أشهر مؤلفاته تلخيص المفتاح في المعاني والبيان، والإيضاح في شرح التلخيص. توفي ٩٧٣٩هـ. ينظر: الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أبيك الصَّفديّ توفي ٩٧٤٩، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركى مصطفى،(بيروت: دار إحياء التراث،١٢٠هـ)،١١٨ :

<sup>12</sup> الإيضاح في علوم البلاغة: حلال الدين الخطيب القزويني توفي ٧٣٩هـ، (بيروت: دار إحياء العلوم، ط٩٩٨، ١٣٠ م)،١٣٠

والحال هو: " الأمر الداعي للمتكلّم إلى أن يعتبر مع الكلام الذي يؤدي به أصل المراد خصوصية ما، وهو مقتضى الحال ، مثلا كون المخاطب منكراً للحكم حال يقتضي تأكيد الحكم، والتأكيد مقتضى الحال، وقولك: إن زيدًا في الدار مؤكدًا بأن الكلام مطابق لمقتضى الحال." 13

# رعاية النبي الكريم عليه وسلم أحوال زوجاته:

إن مدار البلاغة على رعاية الكلام لمقتضى الحال ، ورعاية حال المخاطَب هو عنصر مهم في إنشاء الخطاب البليغ، وكان النبي الكريم عليه وسلم الله أبلغ العرب وأفصحهم لسانًا، وأوضحهم بيانًا، وأعذبهم نطقًا، وأعرفهم بمواقع الخطاب وأحوال المخاطبين. يلحظ في خطابه عليه وسلم للمخاطبين على تنوعهم ما يدل على رعايته لطبيعتهم.

لم يكن خطاب النبي الكريم عليه وسلم الله موجّها للرجال فقط، بل كان موجّها للنساء أيضا، كان حريصا على أن يعامل رجال أمته زوجاتهم بمثل ما يعامل به زوجاته، ويتضح في خطابه الخاص بزوجاته أنه كان مراعيا أحوالهن من خلال زمن التخاطب ومكانه. وقد ورد في الأحاديث النبوية من ذلك ما يؤكد هذه الرعاية في خطاباته المتنوعة وفقا لمقتضى الحال، ومنها:

# أ- مراعاة أحوالهن في مقام الرحمة والعطف:

## الحديث الأول: رُوي عن عائشة رضي الله عنها، قالت:

خَرَحْنَا لَا نَرَى إِلَّا الْحَجَّ فَلَمَّا كُنَّا بِسَرِفَ حِضْتُ فَدَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ عَلَمَّا وَأَنَا أَبْكِي عَلَيْ رَسُولُ اللَّهِ عَلَمَ وَأَنَا أَبْكِي قَالَ: (مَا لَكِ؟ أَنْفِسْتِ؟) قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: (إِنَّ هَذَا أَمْرٌ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَى بَنَاتِ آدَمَ فَاقْضِي مَا يَقْضِي الْحُاجُ عَيْرَ أَنْ لَا تَطُوفِي بِالْبَيْتِ). 14

<sup>13</sup> شروح التلخيص: (مجموعة شروح التلخيص يشتمل على خمسة كتب: في صلب المجموعة ثلاثة كتب وهي على الترتيب: مختصر العلامة سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح للخطيب القزويني، ومواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح لابن يعقوب المغربي، وعروس الأفراح في شرح تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي. وفي الهامش كتابين، وهما على الترتيب: الإيضاح للخطيب القزويني صاحب تلخيص المفتاح، وحاشية الدسوقي على الشرح المختصر للسعد التفتازاني)، (بيروت، لبنان:دار الكتب العلمية, ب.ت)، ١٢٢ - ١٢٣

<sup>14</sup> صحيح البخاري: كتاب: الحيض، باب: الأَمَر بِالنّسَاء إِذَا نُفِسْن، حديث:٢٩٢، باب: تَقْضِي الْحَائِضُ الْمَنَاسِكَ كُلَّهَا إِلَّا الطَّوَافَ بِالْبَيْتِ، حديث:٣٠٥، كتاب: الأُضاحي، باب: الْأُضْحِيَّةِ لِلْمُسَافِرِ وَالنِّسَاءِ، حديث:٥٥٤٨، باب: مَنْ ذَبَحَ ضَجِيَّةً غَيْرِه، حديث:٥٥٩٨

في هذا الحديث كان سؤال النبي الكريم عليه وسلم الله: (مَا لَكِ؟ أَنُهِسْتِ؟) أي: حضت، بما يناسب حالها لأنها ظنّت أن الحيض يمنع الحج فبكت، فاستفهم بممزة الاستفهام لطلب التصديق عن الثبوت أو الانتفاء، وفي رواية: (لَعَلَّكِ نُفِسْتِ؟) 15 بصورة الترجي توقعاً لحصول الأمر، فأجابت عائشة رضي الله عنها بنعم، فقال لها رسول الله عليه وسلم: (إِنَّ هَذَا أَمْرٌ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَى بَنَاتِ آدَمَ) ، في رواية: (فَإِنَّ ذَلِكِ شَيْءٌ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَى بَنَاتِ آدَمَ) أَنْ وَالله عليه الله عليه الله على بَنَاتِ آدَمَ) أمؤكداً برإنّ)، (هَذَا أَمْرٌ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَى بَنَاتِ آدَمَ) أَنْ ويواسيها عند بكائها، ويراعي حالتها النفسية الأساليب مؤكّداً مراعاة حال المخاطبة ليسليها، ويعطف عليها، ويواسيها عند بكائها، ويراعي حالتها النفسية فيخاطبها بما يقتضي ذلك..

# الحديث الثاني: رُوي عن أنس رضي الله عنه 18، قال:

سياق الحديث يبيّن أنه عليه وسلم الله لم يعاتب زوجته على ذلك الفعل، بل قال: (غَارَتْ أُمُّكُمْ)، ولم يزد عليه، ولم يؤاخذ هذه الغيرة بما يصدر منها. التعبير بهذه الجملة وما وراءها من إجلال النبي الكريم عليه وسلم

<sup>15</sup> صحيح البخاري: كتاب: الحيض، باب: تَقْضِي الْحَائِضُ الْمَنَاسِكَ كُلَّهَا إِلَّا الطَّوَافَ بِالْبَيْتِ، حديث:٣٠٥

<sup>16</sup> صحيح البخاري: كتاب: الحيض، باب: تَقْضِي الْحَائِضُ الْمَنَاسِكَ كُلَّهَا إِلَّا الطَّوَافَ بِالْبَيْتِ، حديث:٣٠٥

<sup>17</sup> صحيح البخاري: كتاب: الأضاحي، باب: مَنْ ذَبَحَ ضَحِيَّةً غَيْرِه، حديث: ٥٥٥٩

<sup>18</sup> هو أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم أبو حمزة الأنصاري الخزرجي، صحابي جليل، خدم رسول عليه وسلم عشر سنين. توفي ٩٢ه أو ٩٣ه. ينظر: الطبقات الكبرى:٧: ٣٢

<sup>19</sup> الصحفة: إناء كالقصعة، والجمع الصِحاف. المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ت نحو 8٧٧هـ، (بيروت: المكتبة العلمية، ب.ت، مادة: ص ح ف.

<sup>20</sup> فلق، جمع الفِلْقة من الشّيء -: القطعة منه. جمهرة اللغة: ابن دريد، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، (بيروت: دار العلم للملايين، ط١٩٨٧،١م)، مادة: ف ل ق.

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> صحيح البخاري: كتاب: ا**لنكاح،** باب: الغَيَّرةِ، حديث:٥٢٢٥، كتاب: المظالم، باب: إِذَا كَسَرَ قَصْعَةً أَوْ شَيْئًا لِغَيْرِه، حديث: ٢۴٨١

وإعظامه يقتضي الصفح والتسامح عما بدا منها من الغيرة، ثم ما في الإضافة من التحنن والتودد في التعبير المعدول بضمير المفرد إلى التعبير بضمير الجمع لمقتضى الحال. وفي هذا العدول قال الإمام الطيبي<sup>22</sup>: " الخطاب عام لكل من سمع بحذه القضية من المؤمنين، اعتذاراً منه عليه وسلم لئلا يحملوا صنيعها على ما يذم. " <sup>23</sup>

# الحديث الثالث: رُوي عن هشام بن عروة رضى الله عنهما 24، قال:

كَانَ النَّاسُ يَتَحَرَّوْنَ كِمَدَايَاهُمْ يَوْمَ عائِشَةَ قالَتْ عائِشَةُ: فاجْتَمَعَ صَوَاحِيي إِلَى أُمِّ سلَمَةً <sup>25</sup> فقُلْنَ: يَا أُمَّ سلَمَةَ وَالله إِنَّ النَّاسَ يَتَحَرَّوْنَ كِمَدَاياهُمْ يَوْمَ عائِشَةَ وإنَّا نُرِيدُ الحَيِّرَ كَما تُرِيدُهُ عائِشَةُ فَمُرِي رسُولَ الله عَلِمُ وسلَم أَنْ يَهْدُوا إِلَيْهِ حَيْثُ مَا كَانَ أُوحِيْثُ مَا دَارَ. قالَتْ: فذَكَرَتْ ذالِكَ أُمُّ سَلَمَةَ لِلنَّبِيِّ قالَتْ: فأَعْرَضَ عَنِي فالمَّاكَانَ فِي التَّالِيَّةِ ذَكَرْتُ لَهُ فَقَالَ: (يَا أُمَّ سَلَمَةَ لاَ تُؤْذِينِي فِي عائِشَةَ فإنَّهُ وَاللهُ مَا نَزَلَ علَى الوَّيْ الوَّفِي عِنْهَا).

سياق الحديث يشير إلى غيرة نساء النبي الكريم عليه وسلم على قضية إهداء الناس إليه يوم عائشة رضي الله عنها، وإعراضه عنهن في مقام الرفق، لم يؤاخذهن ولم يعاتبهن على هذا بل اختار السكوت، فاكتفى بمذا التوجيه: (يَا أُمَّ سَلَمَةَ لاَ تُؤْذِينِي فِي عائِشَةَ فَإِنَّهُ وَالله مَا نزَلَ عليَّ الوَحْيُ وأنَا فِي لِحافِ امْرَأَوْ مِنْكُنَّ غَيْرَهَا) لما أذية من كلامها، نهاها بصيغة النهي الصريحة (لاَ تُؤْذِينِي) عن الأذى في حق عائشة رضي الله عنها، ثم أكد النبي عليه وسلم لأم سلمة رضي الله عنها بعدة مؤكدات: الخبر برإنّ)، وضمير الشأن في (إنّه)، والقسم (والله) ليقرر فضل عائشة رضى الله عنها في نفسها. وفي رواية: (لاَ تُؤْذِينِي فِي عَائِشَةَ، فَإِنَّ الوَحْيَ لَمْ يَأْتِنِي وَأَنَا فِي تَوْبِ امْرَأَوْ، إِلّا عَائِشَةَ) 27،

<sup>22</sup> هو حسين بن محمد بن عبد الله الطبيي الإمام المشهور صاحب شرح المشكاة وحاشية الكشاف وغيرهما توفي ٧٤٣هـ.

ينظر: الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: ابن حجر العسقلاني، تحقيق: محمد عبد المعيد خان،(حيدر آباد الهند: مجلس دائرة المعارف العثمانية، ط۲، ۲۹۲هـ/۲: ۱۸۶

<sup>23</sup> شرح الطّيبي على مشكاة المصابيح :العلامة شرف الدين الطيبي، تحقيق: الدكتور عبدالحميد الهِنداوي، (الرياض، مكة المكرمة، السعودية: مكتبة نزار مصطفى الباز، ط ١٩٩٧،١م)، ٧: ٢١٨٩

<sup>24</sup> هو هشام بن عروة بن الزبير بن العوام، أبو المنذر، كان ثقةً ثبتاً كثير الحديث حجّة، توفي١٤٥هـ أو ١٤٥هـ. ينظر: الطبقات الكبرى: ٥. ٣٧٥

<sup>25</sup> هي أم سلمة اسمها هند بنت أبي أمية، تزوجها أبو سلمة عبد الله بن عبد الأسد، جرح في غزوة أحد فمات، وبعده تزوّجها رسول الله، توفيت ۵۹هـ. ينظر: الطبقات الكبرى: ٨: ۶٩

<sup>26</sup> صحيح البخاري: كتاب: فضائل أصحاب النبي، باب: فَضْل عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، حديث:٣٧٧٥

<sup>27</sup> صحيح البخاري: كتاب: الهبة وفضلها والتحريض عليها، باب: مَنْ أَهْدَى إِلَى صَاحِبِهِ وَتَحْرَى بَعْضَ نِسَائِهِ دُونَ بَعْضٍ، حديث: ٢٥٨٠، ٢٥٨١، باب: قَيْول الهَدِيَّة، حديث: ٢٥٧٠

هنا أكد بأسلوب الاستثناء من النفي لكونه في مقام إنكار على أم سلمة رضي الله عنها في أمر لا يتعلق بالعدل بين النساء، وبيّن فضل عائشة رضى الله عنها دفاعًا عنها ليؤكد تفرّدها بما لم يبلغنه من فضل.

#### الحديث الرابع: رُوي عن عائشة رضى الله عنها، قالت:

أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهُ وَاللَّهِ كَانَ يَمْكُثُ عِنْدَ زَيْنَبَ بِنْتِ جَحْشٍ 28 وَيَشْرَبُ عِنْدَهَا عَسَلَّا، فَتَوَاصَيْتُ أَنَا وَحَفْصَةُ 29 أَنَّ النَّبِيُ عَلَيْهَا النَّبِيُ عَلَيْهِ اللَّهِ فَلْتَقُلْ: إِنِّي أَجِدُ مِنْكَ رِيحَ مَغَافِيرَ 30، أَكُلْتَ مَغَافِيرَ؟ فَدَخَلَ عَلَيْهَا النَّبِيُ عَلَيْهِا النَّبِيُ عَلَيْهِ اللَّهِ فَلْتَقُلْ: إِنِّي أَجِدُ مِنْكَ رِيحَ مَغَافِيرَ 30، أَكُلْتَ مَغَافِيرَ؟ فَدَخَلَ عَلَيْهَا النَّبِيُ عَلَيْهِ النَّبِيُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْ إِنِّ تَعْوَلَ اللَّهُ وَكَلْ أَعُودَ لَهُ فَعَلَى إِخْدَاهُمَا، فَقَالَتْ فَعَالَتْ فَوَلَا أَنْفُولُ لَكَ أَلَكُ لَكَ أَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ لَكَ أَلَى اللَّهِ اللَّهُ لَكَ أَلَيْهِ إِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لَكَ أَلَّهُ لَكَ أَلَّ اللَّهُ لَكَ أَلَكُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَسَلًا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَصْ أَزْوَجِهِ عِلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْكُولُ اللَّهُ عَلَى الللَّهُ عَلَى اللْعُلَالَ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ ع

في هذا الموقف قوله عليه وسلم الله: (لا، بَلْ شَرِبْتُ عَسَلًا عِنْدَ زَيْنَبَ بِنْتِ جَحْشٍ، وَلَنْ أَعُودَ لَهُ)، يفيد أنه لم يكتُم ما سألت نساؤه، فيه بحذف همزة الاستفهام: أَكُلْتَ مَغَافِيرَ؟ فسؤال بلا أداة كأنه خبر متحقق لإشعاره برائحتها، ولم يكتف على نفي أكل المغافير بر لا)، بل صدق وصرّح أصل القضية بصيغة الماضي لدلالة تحققها، وزاد بحلف على عدم الرجوع لشرب العسل، وفي رواية زيادة، قال: ( لَا تُحْبِرِي بِذَلِكَ أَحَدًا ). 33 لعله قصد بهذا النهى أن لا ينكسر خاطر زوجته التي شرب العسل عندها.

<sup>28</sup> هي زينب بنت جحش الأسدية أم المؤمنين، بنت عمة النبي، كانت تحت زيد بن حارثة مولى النبي عليه وسلم فطلَّقها وتزوجها رسول الله، توفيت ٢٠هـ. ينظر: الطبقات الكبرى:٨٠ - ٩٠ .

<sup>29</sup> هي حفصة بنت عمر بن الخطّابِ أم المؤمنين، وكانت تحت حنيس بن حذافة، شهد بدرا وتوفي، فتروّجها رسول الله، توفيت ۴۱ هـ أو ۴۵هـ. ينظر: الطبقات الكبرى: ٨: ۶۵

<sup>30</sup> مغافير: صمغ يسيل من شجر العرفط حُلو، غير أَن رائحته ليست بطيّبة... وهو حلو يؤكل، واحدها مُغْفور. تمذيب اللغة: أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري توفي ٣٧٠هـ، تحقيق: محمد عوض مرعب، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط١، ٢٠٠١م)، مادة: غ ف ر.

<sup>31</sup> التحريم: ٢

<sup>32</sup> صحيح البخاري: كتاب: الطلاق، باب: لِم تُحُرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ، حديث:٥٢٤٧، كتاب: الأيمان والنذور، باب: إِذَا حَرَّمَ طَعَامَهُ، حديث: ٩٤٩١

<sup>33</sup> صحيح البخاري: كتاب: تفسير القرآن، باب: ﴿ يَتَأَيُّنَا ٱلنِّيقُ لِمَ تُحْرِّمُ مَاۤ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكَ ۖ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَ حِكَ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيرٌ ﴾ التحريم، حديث: ٢٩١٢

#### الحديث الخامس: رُوي عن عائشة رضى الله عنها، قالت:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهُ وَسُلُمْ يُحِبُ الْعَسَلَ وَالْحُلُواءَ وَكَانَ إِذَا انْصَرَفَ مِنْ الْعَصْرِ دَخَلَ عَلَى نِسَائِهِ، فَيَدْنُو مِنْ إِحْدَاهُنَّ، فَدَخَلَ عَلَى حَفْصَةَ بِنْتِ عُمَرَ فَاحْتَبَسَ أَكْثَرَ مَا كَانَ يَخْتِبِسُ، فَعِرْتُ، فَسَأَلْتُ عَنْ ذَلِكَ، فَقِيلَ لِي: وَمُعَةَ حُدَّ عِلَى حَفْصَةَ بِنْتِ عُمَرَ فَاحْتَبَسَ أَكْثَرَ مَا كَانَ يَخْتِبِسُ، فَعِرْتُ، فَعَلْتُ: أَمَا وَاللَّهِ لَنَحْتَالَنَّ لَهُ، أَهْدَتُ لَمُ اللَّهِ مَنْ قَوْمِهَا عُكَّةً 4 مَنْ عَسَلٍ، فَسَقُولُ لَكِ: اللَّهِ عَسَلٍ، فَعُولِي اللَّهِ مِنْهُ شَرْبَةً عَسَلٍ، فَعُولِي لَهُ: جَرَسَتْ خَلُهُ الْعُرْفُطَ 66، مَا هَذِهِ الرِّيحُ الَّتِي أَحِدُ مِنْكَ؟ فَإِنَّهُ سَيَقُولُ لَكِ: سَقَتْنِي حَفْصَةُ شَرْبَةَ عَسَلٍ، فَقُولِي لَهُ: جَرَسَتْ خَلُهُ الْعُرُفُطَ 66، وَسَأَقُولُ ذَلِكِ، وَقُولِي أَنْتِ يَا صَفِيَّةُ 37 ذَلكِ، قَلْتُ لَكُ: عَلَوْلُ سَوْدَةُ: فَوَاللَّهِ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ قَامَ عَلَى الْبَابِ، فَأَرَدْتُ أَنْ وَسَقُولُ لَكِ: سَقَتْنِي حَفْصَةُ شَرْبَةَ عَسَلٍ، فَقُولُ اللَّهِ أَكُلْتَ مَعَافِيرَ؟ قَالَ: (لَا) قَالَتْ: فَمَا عَلَى الْبَابِ، فَأَرَدْتُ أَنْ فَعُولُ سَوْدَةُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ أَكُلْتَ مَعَافِيرَ؟ قَالَ: (لَا) قَالَتْ: فَمَا عَلَى الْبَابِ، فَلَكُ اللهِ أَكُرْتَ مَعَافِيرَ إِلَى صَفِيّةً قَالَتْ لَهُ مِثْلَ ذَلِكَ، فَلْتُ لَهُ مَنْ وَلَا مِنْ فَلُكُ اللّهِ أَلَا أَسْقِيكَ مِنْهُ عَلَى اللّهِ أَلَالًا أَنْ قَالَتْ يَقُولُ سَوْدَةً: وَاللّهِ لَقَدْ حَرَمْنَاهُ، قُلْتُ لَمَا اللّهِ اللّهِ أَلَا أَسْقِيكَ مِنْهُ عَلَى اللّهُ اللّهِ أَلَا اللّهِ أَلَا أَسْقِيكَ مِنْهُ عَلَى اللّهِ عَلْ اللّهِ أَلَا اللّهِ أَلَا أَسْقِيكَ مِنْهُ عَلَى الْعَلْ الْعَرْفُولُ اللّهِ فَلَكَ السَّكَتِي. عَلْ وَيهِ عَلَى اللّهُ اللهِ أَلَا لَقَدْ حَرَمْنَاهُ، قُلْتُ لَمَا ذَارَ إِلَى حَفْقِهُ الللّهِ اللّهُ اللهُ اللهُ أَلُولُ الللهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ عَلْكَ عَلْكَ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ال

في هذا السياق أيضًا وردت قصة شرب النبي الكريم عليه وسلم العمل لكن هنا شرب العسل عند حفصة رضي الله عنها. والجمع بين الحديثين باختلاف المكان أنه لم يغضب على تظاهر الغيرة الطبيعية، بل قصد بترك العسل لأجل رضاهن، فلما سألت حفصة رضي الله عنها: ألا أَسْقِيكَ مِنْهُ؟ بأداة تحضيض (ألا) لترغيبه في طلب العسل، فأجاب: (لَا حَاجَةً لِي فِيهِ)، فإن النبي الكريم عدل عن قول: لا أشربه أو لن أشربه، إلى نفي الحاجة مراعاة لحال المخاطبة لئلا يخجلها.

<sup>&</sup>lt;sup>34</sup> عكّة: هي آتيةُ السَّمْنِ وجمعها (عُكَكُّ) و (عِكَاكُ). مختار الصحاح:زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي توفي ۶۶۶ه ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد،(بيروت: المكتبة العصرية،الدار النموذجية، صيدا، ط۵، ۱۴۲۰ه / ۱۹۹۹م)، مادة: ع ك ك.

<sup>35</sup> هي أم المؤمنين سودة بنت زمعة القرشية، تزوجها رسول الله بمكة بعد موت خديجة، وكانت قبل ذلك تحت ابن عم لها، توفيت ٢٣ه. ينظر: الطبقات الكبرى: ٨: ٢٠، وتاريخ الإسلام: ٢: ١٤٠

<sup>36</sup> العُرْفُط: شجرة قصيرة متدانية الأغصان ذات شوك كثير. تمذيب اللغة: مادة: ع ر ف ط.

<sup>37</sup> هي صفية بنت حُبيِّ أم المؤمنين، تزوجها سلام القرظي ثم فارقها فتزوجها كنانة بن الربيع فقتل عنها يوم خيبر. سباها رسول الله أعتقها ثم تزوجها توفيت ٥٥٠ أو ٣٤٠. ينظر: الطبقات الكبرى:٨: ٩٥

<sup>38</sup> صحيح البخاري: كتاب: الطلاق، باب: لِمَ ثُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ، حديث:۵۲۶۸، كتاب: الحيل، باب: مَا يُكُرهُ مِنْ الإحْتِيَالِ فِي الْبُيُوعِ وَلَا يُمُنَعُ فَضْلُ الْمَاءِ لِيُمْنَعَ بِهِ فَصْلُ الْكَلَإِ، حديث:۶۹۷۲، كتاب: النكاح، باب: دُخُولِ الرَّجُلِ عَلَى نِسَائِهِ فِي الْبُيُوعِ وَلَا يُمُنَعُ فَضْلُ الْمَاءِ لِيُمْنَعَ بِهِ فَصْلُ الْكَلَإِ، حديث:۶۹۷۲، كتاب: النكاح، باب: دُخُولِ الرَّجُلِ عَلَى نِسَائِهِ فِي الْبُيُوعِ وَلَا يُمُنَعُ فَضْلُ الْمَاءِ لِيُمْنَعَ بِهِ فَصْلُ الْكَلَإِ، حديث:۵۲۱۶

### الحديث السادس: رُوي عن عائشة رضى الله عنها، قالت:

كَانَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ سَفَرًا أَقْرَعَ بَيْنَ أَزْوَاحِهِ فَأَيَّتُهُنَّ حَرَجَ سَهْمُهَا حَرَجَ فَعُهُ، فَأَقْرَعَ بَيْنَنَا فِي غَرَاةٍ غَرَاهَا، فَحَرَجَ سَهْمِي، فَحَرَحْتُ مَعَهُ بَعْدَ مَا أُنْزِلَ الْحِجَابُ فَأَنَا أُحْمَلُ فِي هَوْدَجٍ وَأُنْزِلُ فِيهِ، فَسِرْنَا حَتَّى إِذَا فَرَعَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ غَرُوتِهِ تِلْكَ وَقَفَلَ وَدَنَوْنَا مِنْ الْمَدِينَةِ آذَنَ لَيْلَةً بِالرَّحِيلِ، فَقَمْتُ حِينَ آذَنُوا بِالرَّحِيلِ، فَمَشَيْتُ حَتَّى جَاوَزْتُ الجُيْشَ، فَلَمَّا قَضَيْتُ شَأْيِي أَقْبَلْتُ إِلَى الْرَحِيلِ، فَمَشَيْتُ حَتَّى جَاوَزْتُ الجُيْشَ، فَلَمَّا قَضَيْتُ شَأْيِي أَقْبَلْتُ إِلَى مِنْ جَرْعِ أَظْفَارٍ قَدْ انْقَطَعَ، فَرَجَعْتُ، فَالْتَمَسْتُ عِقْدِي فَحَبَسَنِي الرَّحِيلِ، فَلَمَّ صَدْدِي فَإِذَا عِقْدٌ لِي مِنْ جَرْعِ أَظْفَارٍ قَدْ انْقَطَعَ، فَرَجَعْتُ، فَالْتَمَسْتُ عِقْدِي فَحَبَسَنِي الرَّحْلِ، فَلَمَسْتُ صَدْدِي فَإِذَا عِقْدٌ لِي مِنْ جَرْعِ أَظْفَارٍ قَدْ انْقَطَعَ، فَرَجَعْتُ، فَالْتَمَسْتُ عِقْدِي فَحَبَسَنِي الرَّحْلِ، فَلَمَسْتُ صَدْرِي فَإِذَا عِقْدٌ لِي مِنْ جَرْعِ أَظْفَارٍ قَدْ انْقَطَعَ، فَرَجَعْتُ، فَالْتَمَسْتُ عِقْدِي فَحَبَسَنِي الرَّحْلِ، فَلَمَسْتُ عَلْمَ اللَّذِينَ يَرْحَلُونَ لِي، فَاحْتَمَلُوا هَوْدَحِي، فَرَحَلُوهُ عَلَى بَعِيرِي اللَّذِي كُنْتُ أَرَى مِنْ اللَّيْعَ اللَّهْ لَا اللَّهُ لِينَةً فَاشْتَكَيْتُ أَرَى مِنْ قَوْلِ أَصْحَابِ الْإِفْكِ وَيَرِيمُنِي فِي وَجَعِي أَيْ فَرَا أَرَى مِنْ النَّيْعِ اللَّطْفَ الَّذِي كُنْتُ أَرَى مِنْ أَرْضُ إِنَّا لَكُ يَعْرَالُ فَيُسَلِّمُ ثُمَّ يَقُولُ: (كَيْفَ اللَّهُ عَلَى النَّيْعِ اللَّهُ فَي اللَّيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلُولُ: (كَيْفَ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

سياق الحديث في حادثة الإفك – والإفك هو البهتان والزور والافتراء – وفيه اتحمت عائشة رضي الله عنها في عرضها. يوضح أن النبي الكريم عليه وسلم يسمع عنها ما يكره لكنه لا يهجرها، ولا يطلقها، ولا يكلّمها عن أي شيء، ولا ينتقصها أثناء المشكلة، بل يقلّل اللطف بحا حينما يزورها في مرضها ولكنه رغم ذلك يسأل عن حالها ويطمئن على صحتها، حيث يقول: (كَيْفَ تِيكُمْ؟)، لا يقول: كيف حالكِ؟، أو كيف أنتِ؟ بل يعدل عنه إلى (تيكم) – فهي: "اسم إشارة للمؤنث مثل ذاكم للمذكر في موضع (هذه) " 40 – لعلّه احتار هذا الأسلوب لتستشعر منه بعض الجفاء نتيجة لما حدث.

<sup>39</sup> صحيح البخاري: كتاب: الشهادات، باب: تَعْدِيلِ النَّسَاءِ بَعْضِهِنَّ بَعْضًا، حديث: ٢۶٤١، كتاب: المغازي، باب: خديث الإفك، حديث: ٢١٤١، كتاب: تفسير القرآن، باب: ﴿ قَالَ بَلۡ سَوَّلَتۡ لَكُمۡ أَنفُسُكُمۡ أَمْراً ۖ فَصَبْرُ جَمِيلُ ... ﴾ سورة يوسف، حديث: ٢٤٩٠، كتاب: ﴿ لَوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمۡ خَيْرًا ﴾ إلى ﴿ ٱلْكَذِبُونَ ﴾ النور، حديث: ٢٧٥٠، باب: ﴿ إِنَّ ٱللَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلْفَحِشَةُ ... وَأَنَّ ٱللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾، حديث: ٢٧٥٧

<sup>40</sup> الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية: الجوهري، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، (بيروت: دار العلم للملايين، ط۴، ۱۴۰۷هـ -۱۹۸۷م)، مادة: ت ۱.

# الحديث السابع: رُوي عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما 41، قال:

لَمْ أَزُلْ حَرِيصًا عَلَى أَنْ أَسْأَلَ عُمَرَ 4 رَضِي الله عنه عَنْ الْمَرْأَتَيْنِ مِنْ أَزُواجِ النَّبِيِّ عَلَيْهُولِللم اللَّهُ فَمَدَ ﴿ إِن تَتُوبَاۤ إِلَى اللّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما ۖ .. ﴾ \* فَحَجَجْتُ مَعَه، فَعَدَلَ وَعَدَلْتُ اللّهُ فَمَا اللّهُ فَمَا اللّهُ فَتَبَرَّزَ 4 حَتَّى جَاءَ فَسَكَبْتُ عَلَى يَدَيْهِ مِنْ الْإِدَاوَةِ فَتَوَضَّأَ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ مَعْهُ بِالْإِدَاوَةِ فَتَوَنَّأَ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ الْمُؤْتَانِ مِنْ أَزُواجِ النَّبِيِّ عَلَيْهِولِللهِ اللَّهُ اللَّهُ عَرَّ وَجَلَّ هُمَّا: ﴿ إِن تَتُوبَاۤ إِلَى اللّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا الْمَرْأَتَانِ مِنْ أَزُواجِ النَّبِيِّ عَلَيْهِولِللهِ اللّهُ اللّهُ عَرَّ وَجَلَّ هُمُّا: ﴿ إِن تَتُوبَاۤ إِلَى اللّهُ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا اللّهُ عَرَّ وَجَلَّ هُمُّانَ ﴿ إِن تَتُوبَاۤ إِلَى اللّهُ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا اللّهُ عَرَّ وَجَلَّ هُمُّانَ ﴿ إِن تَتُوبُلَ مُمْوَلِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى عَائِشَةُ وَحَفْصَةُ. ثُمُّ السَّقْبَلُ عُمَرُ رضي الله عنه الخيريثَ يَسُوفُهُ فَقَالَ: ... ، وَكَانَ قَدْ قَالَ: (مَا أَنَا بِدَاخِلٍ عَلَيْهِنَّ شَهُرًا) مِنْ شِدَّةِ مَوْجِدَتِهِ عَلَيْهِنَّ حِينَ عَاتَبَهُ اللّهُ فَقَالَ: ... ، وَكَانَ قَدْ قَالَ: (مَا أَنَا بِدَاخِلٍ عَلَيْهِنَّ شَهُرًا) مِنْ شِدَّةِ مَوْجِدَتِهِ عَلَيْهِنَّ حِينَ عَاتَبَهُ اللّهُ فَقَالَ النَّيْ عُولِيسَةً وَعِشْرُونَ وَعِشْرُونَ وَعِشْرُونَ وَعِشْرُونَ وَعِشْرِينَ لَيْلَةً ، فَلَدُا عَلَالَ النَّيْ عُلَالِهُ وَاللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ قَالَ ﴿ يَعْجَلِي حَتَّى تَسْتَأْمِرِي أَبُوبُكِ وَلَا يَأْمُرُونَ وَلِكَ أَنْ وَرَاحِكَ إِن كُنتَى تُورُولِكَ الشَّهُولُ وَلَا عَلَيْكِ أَنْ لَا لَكَ عَلَى حَتَّى اللّهُ قَالَ ﴿ فِيتَلْقَ مُؤْلُولُ اللّهُ قَالَ ﴿ وَيَا اللّهُ قَالَ ﴿ وَيَا اللّهُ عَلَى اللّهُ قَالَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا عَلَا اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى

<sup>41</sup> هو عبد الله بن عبّاس بن عبد المطلب بن هاشم، حبر الأمة وفقيهها وإمام التفسير وترجمان القرآن، توفي ۶۶ه أو ۷۰هـ. ينظر: الطبقات الكبرى: ۲: ۲۷۹ – ۲۸۴

<sup>42</sup> هو أبو حفص عمر بن الخطّاب القُرشي العدوي، الملقب بالفاروق، ثاني الخفاء الراشدين ومن كبار أصحاب الرسول، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، توفي ٢٣٣ه. ينظر: الطبقات الكبرى:٣: ٢٠١، وتاريخ الإسلام:٢: ١٣٨

<sup>42</sup> التحريم: ٢

<sup>44</sup> هو إناء صغير من جلد يُتخذ للماء، وجمعها أداوى. النهاية في غريب الحديث والأثر: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد الشبياني الجزري ابن الأثير توفي: 8٠۶ه ، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - محمود محمد الطناحي، (بيروت: المكتبة العلمية، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩هـ)، ١: ٣۶

<sup>&</sup>lt;sup>45</sup> أي: خرج إلى البراز للحاجة... والبراز: الفَضاء الواسع. الصحاح: مادة : ب ر ز.

<sup>46</sup> التحريم: ۴

<sup>47</sup> إشارة إلى الأحزاب: ٢٩ - ٢٩

ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا... فَإِنَّ ٱللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَتِ مِنكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿ 48 ﴾ قُلْتُ: أَفِي هَذَا أَسْتَأْمِرُ أَبَوَيَّ؟ فَإِنِّ أَلَدُ وَرَسُولُهُ وَالدَّارَ الْآخِرَةَ، ثُمَّ حَيَّرَ نِسَاءَهُ، فَقُلْنَ مِثْلَ مَا قَالَتْ عَائِشَةُ. 49

سياق الحديث في حسن عشرة النبي الكريم عليه وسلام لأزواجه بما يدلّ على تكامل أخلاقه، حيث تظاهر نساؤه عليه — فقد جاء في بعض الروايات، سأل ابن عبّاس رضي الله عنهما عمر بن الخطاب: يَا أُمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ! مَنْ الْمَرْأَتَانِ اللَّتَانِ تَظَاهَرَتَا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ عليه وسلام؟ فَمَا أُمُّمَتُ كَلَامِي حَتَّى قَالَ: عَلَى رَسُولِ اللَّهِ عليه وسلامي، فَمَا أُمُّمَتُ كَلَامِي حَتَّى قَالَ: عَائِشَةُ وَحَفْصَةُ وَحَفْصَةُ وَعَفْصَةُ أَنَّ يغاضبنه فيقسم أن لا يدخل عليهن شهرًا، لم يضريمن، ولم يقل لهن أي لفظ بالتوبيخ أو بالتعنيف غضبًا بل يهجرهن لأجله شهرًا، ثم يدخل بعد هذه المدة عليهن، وفي بعض الروايات: فَقَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّكَ آلَيْتَ شَهْرًا، فَقَالَ: (إِنَّ الشَّهْرَ تِسْعٌ وَعِشْرُونَ) أَنَّ ، ثم يخيرهن بين

<sup>50</sup> صحيح البخاري: كتاب: تفسير القرآن، باب: ﴿ وَإِذْ أَسَرَّ ٱلنَّيُّ إِلَى بَعْضِ أَزْوَجِهِ عَدِيثًا فَلَمَّا نَبَّأْتَ بِهِ وَأَغْهَرُهُ ٱللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضَهُ وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ فَلَمَّا نَبَأَهَا بِهِ قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَنذَا فَقَالَ نَبَأْنِي ٱلْعَلِيمُ ٱلْخَبِيرُ ﴾ التحريم، حديث: ٢٩١٨، باب: ﴿ إِن تَتُوبَاۤ إِلَى ٱللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُما أَ ... ﴾ التحريم، حديث: ٢٩١٨، باب: ﴿ وَبَ تَبْعَى مَرْضَاتَ حديث: ٢٩١٨، باب: ﴿ وَبَنَعْ مَرْضَاتَ أَزْوَجِكَ أَ ... وَالتحريم، حديث: ٢٩١٣، كتاب: النكاح، باب: مُؤعِظةِ الرَّحُل ابْنَتَهُ لِحَالٍ نَوْجِهَا، حديث: ٢٩١٥ ما النكاح، باب: مَوْعِظةِ الرَّحُل ابْنَتَهُ لِحَالٍ نَوْجِهَا، حديث: ٢٩١٥

<sup>51</sup> صحيح البخاري: ك الصلاة، باب: الصَّلَاةِ فِي السُّطُوحِ وَالْمِنْبَرِ وَالْخَشَبِ، حديث: ٣٧٨، كتاب: الصوم، باب: قَوْلِ النَّبِيِّ: (إِذَا رَأَيْتُمُ الْمُلْرِفَةِ وَالعليَّةِ الْمُشْرِفَةِ الْمُشْرِفَةِ وَإِذَا رَأَيْتُمُوهُ فَأَفْطِرُوا)، حديث: ١٩١١، ١٩١، كتاب: المظالم، باب: الْعُرُفَةِ وَالعليَّةِ الْمُشْرِفَةِ النَّبِيِّةِ: (إِذَا رَأَيْتُمُ الْمُشْرِفَةِ فِي السُّطُوحِ وَغَيْرِهَا، حديث: ٢٤٥٩، كتاب: النكاح، باب: قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ ٱلرِّجَالِ قَوَّامُونَ عَلَى ٱلنِّسَآءِ وَعَيْرِهَا، حديث: ٢٤٥٩، كتاب: النكاح، باب: قَوْلُولُهُ مَّ وَاللَّهِ تَعَالَى ﴿ ٱلرِّجَالِ قَوَّامُونَ عَلَى ٱلنِّسَآءِ فِي السُّطُوحِ وَغَيْرِهَا، حديث: ٢٤٥٩، باب: هِجْرَةِ النَّبِيِّ نِسَاءَهُ فِي فَلُولُولُ لَنَاسَاء، حديث: ٢٠١٥، باب: هِجْرَةِ النَّبِيِّ نِسَاءَهُ فِي

الدنيا والآخرة ويبدأ بعائشة رضي الله عنها قائلًا: (إِنِّي ذَاكِرٌ لَكِ أَمْرًا وَلَا عَلَيْكِ أَنْ لَا تَعْجَلِي حَتَّى تَسْتَأْمِرِي أَبَوَيْكِ).

قوله بصيغة النهي (لَا تَعْجَلِي) مقيّد بقوله (حَتَّى تَسْتَأْمِرِي أَبَوَيْكِ) يدلّ على لطفه بها في طلبه ألا تتعجل حتى تأخذ الأمر من أبويها. وفي رواية: (لَا تَسْتَعْجِلِي) 52، من باب استفعال الذي يفيد الطلب، ويقصد بالطلب هنا طلب عدم عجلة في مقام الرفق. فلم يغلظ في القول مراعاة لحالتها النفسية في مقام الشفقة لها.

### ب - رعاية أحوالهن في مقام المؤانسة والمودّة:

## الحديث الأول: رُوي عن عائشة رضى الله عنها، قالت:

قَالَ لِي رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللهِ (إِنِّ لَأَعْلَمُ إِذَا كُنْتِ عَنِّ رَاضِيَةً، وَإِذَا كُنْتِ عَلَيَّ غَضْبَى) قَالَتْ: فَقُلْتُ: مِنْ أَيْنَ تَعْرِفُ ذَلِكَ؟ فَقَالَ: ( أَمَّا إِذَا كُنْتِ عَنِّ رَاضِيَةً فَإِنَّكِ تَقُولِينَ: لَا وَرَبِّ عَلَيْ فَقَالَ: ( أَمَّا إِذَا كُنْتِ عَنِي رَاضِيَةً فَإِنَّكِ تَقُولِينَ: لَا وَرَبِّ إِبْرَاهِيمَ ) قَالَتْ: قُلْتُ: أَجَلْ وَاللَّهِ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا أَهْجُرُ إِلَّا اسْمَكَ. 53

كان النبي الكريم عليه وسلم يراعي مشاعر زوجاته ويعرف مواطن أحاسيسهن عند الغضب والرضا، كما خاطب السيدة عائشة رضي الله عنها هنا مؤكدا خطابه بإنّ ولام التأكيد، ويفهم نفسيتهن كما فهم من قول عائشة رضي الله عنها (لا وَرَبِّ مُحَمَّدٍ) - وقعت جوابًا عن كلام سابق - بحرف النفي والقسم أنها راضية، ومن قولها: (لا وَرَبِّ إِبْرَاهِيمَ)، أنها غاضبة. ثم هي تعبّر عن قوة حبها له عليه وسلم بالقسم والقصر، فتقول: " مَا أَهْجُرُ إِلّا اسْمَكَ " إظهارًا لقوة حبها له عليه وسلم، وأنها لا تحجر إلا اسمه.

غَيْرِ بُيُوتِينَّ، حديث: ٥٢٠ ٢، كتاب: الطلاق، باب: قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ لِّلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِن نِسَآبِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَإِن فَآءُو فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ وَإِنْ عَزَمُواْ ٱلطَّلَقَ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾ البقرة، حديث: ٥٢٨٩، كتاب: الأبمان والنذور، باب: مَنْ حَلَفَ أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَى أَهْلِهِ شَهْرًا وَكَانَ الشَّهْرُ تِسْعًا وَعِشْرِينَ، حديث: ٤٤٨٩

<sup>52</sup> صحيح البخاري: كتاب: تفسير القرآن، باب: قَوْلُهُ ﴿ يَتَأَيُّمُا ٱلنَّبِيُ قُل لِّأَزْوَا حِكَ إِن كُنتُنَ تُرِدْنَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمْتِعَكُنَّ وَأُسَرِّحْكُ بَ سَرَاحًا جَمِيلًا﴾ الأحزاب، حديث:۴۷۸۵

<sup>53</sup> صحيح البخاري: كتاب: النكاح، باب: غَيْرةِ النِّسَاءِ وَوَجْدِهِنَّ، حديث:٥٢٢٨، كتاب: ا**لأدب**، باب: مَا يَجُوزُ مِنْ الْمِجْرَانِ لِمَنْ عَصَى، حديث:۶۰۷۸

### الحديث الثاني: رُوي عن عائشة رضي الله عنها، قالت:

جَلَسَ إِحْدَى عَشْرَةَ الْمُرَأَةُ فَتَعَاهَدْنَ وَتَعَاقَدْنَ أَنْ لَا يَكْتُمْنَ مِنْ أَخْبَارِ أَزْوَاجِهِنَّ شَيْئًا، قَالَتْ الْحَوَلُ اللَّهِ عَلَيْهُواللهُ: الْأُولَى:... وَقَالَتْ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ: زَوْجِي أَبُو زَرْعٍ وَمَا أَبُو زَرْعٍ؟.... قَالَتْ عَائِشَةُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهُواللهُ: (كُنْتُ لَكِ كَأَبِي زَرْعِ لِأُمِّ زَرْعٍ). 54

سياق الحديث في حسن معاملته عليه وسلم مع زوجته ، كان يجلس معها ويؤانسها بالمحادثة وبإعلان محبته، ويستمع إلى القصة الطويلة بالإصغاء، ويصرّح بحبه إياها قائلًا: (كُنْتُ لَكِ كَأَبِي زَرْعٍ لِأُمِّ زَرْعٍ)، بتشبيه حاله معها كحال أبي زرع مع أم زرع في حبها ووفائها وإكرامها، لا في كل شيء، حيث طلّق أبو زرع أم زرع.

# الحديث الثالث: رُوي عن عبد الله بن كعب بن مالك55، قال:

سَمِعْتُ أَبِي كَعْبَ بْنَ مَالِكٍ وَهُو آَحَدُ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ تِيبَ عَلَيْهِمْ أَنَّهُ لَمْ يَتَحَلَّفْ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ فِي غَزْوَةٍ غَزَاهَا قَطُّ غَيْرَ غَزْوَةٍ الْعُسْرَةِ وَغَزْوَةِ بَدْرٍ، قَالَ:... فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَوْبَتَنَا عَلَى اللَّهِ فِي غَزْوَةٍ غَزَاهَا قَطُّ غَيْرَ غَزْوَةٍ الْعُسْرَةِ وَغَزْوَةِ بَدْرٍ، قَالَ:... فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَوْبَتَنَا عَلَى نَبِيِّهِ حِينَ بَقِيَ الثَّلُثُ الْآخِرُ مِنْ اللَّيْلِ وَرَسُولُ اللَّهِ عِنْدَ أُمِّ سَلَمَةً وَكَانَتْ أُمُّ سَلَمَةً مُحْسِنَةً فِي عَلَى نَبِيهِ حِينَ بَقِيَ الثَّلُثُ الْآخِرُ مِنْ اللَّيْلِ وَرَسُولُ اللَّهِ عِنْدَ أُمِّ سَلَمَةً وَكَانَتْ أُمُّ سَلَمَةً مُحْسِنَةً فِي شَائِيةٍ فِي أَمْرِي فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: (يَا أُمَّ سَلَمَةَ تِيبَ عَلَى كَعْبٍ)، قَالَتْ: أَفَلَا أُرْسِلُ إِلَيْهِ فَأَنْ رَسُولُ اللَّهِ: (يَا أُمَّ سَلَمَةً تِيبَ عَلَى كَعْبٍ)، قَالَتْ: أَفَلَا أُرْسِلُ إِلَيْهِ فَأَبُشَرَهُ؟ قَالَ: (إِذًا يَخْطِمَكُمْ النَّاسُ فَيَمْنَعُونَكُمْ النَّوْمَ سَائِرَ اللَّيْلَةِ)... إلى اللَّهُ مِن اللَّهُ فَي مَائِرَ اللَّيْلَةِ ... إِذًا يَخْطِمَكُمْ النَّاسُ فَيَمْنَعُونَكُمْ النَّوْمَ سَائِرَ اللَّيْلَةِ)... إلى اللَّهُ اللَّهُ عَيْرَا اللَّهُ الْعُرْوِقِ الْعَرْوَةِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْقُ اللَّهُ الْمَاسُ فَيَمْنَعُونَكُمْ النَّوْمَ سَائِرَ اللَّيْوَةِ اللَّهُ الْمَاسُ فَيَعْلَالُهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّي الْمُعْلِقُ الْمُ الْمَاسُ فَيَعْلُونَ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُهُ اللَّهُ الْمُ الْمَاسُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهِ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَ

سياق الحديث في قصة الثلاثة الذين تيب عليهم عندما تخلفوا عن غزوة تبوك، فأنزل الله توبتهم على النبي الكريم عليه وسلم وهو عند أم سلمة رضي الله عنها، فأخبرها بذلك، فأرادت أن ترسل هذه البشرى إلى كعب، فقال النبي الكريم عليه وسلم لها: (إِذًا يَحْطِمَكُمْ النَّاسُ فَيَمْنَعُونَكُمْ النَّاسُ فَيَمْنَعُونَكُمْ النَّاسُ عَيهُ وسلم النبي الكريم عليه وسلم لها: (إِذًا يَحْطِمَكُمْ النَّاسُ فَيَمْنَعُونَكُمْ النَّاسُ عَيهُ السلام والنبي الكريم عليه وسلم عنى الشرط ويريد به النَّوْمَ سَائِرَ اللَّيْلَةِ)، التعبير ب(إذا) - ظرف لما يستقبل من الزمان يتضمن معنى الشرط ويريد به عدم ازعاجها في مقام الشفقة.

<sup>54</sup> صحيح البخاري: كتاب: النكاح، باب: حُسْنِ الْمُعَاشَرَةِ مَعَ الْأَهْلِ، حديث:٥١٨٩

<sup>55</sup> هو عبد الله بن كعب بن مالك السلمي الأنصاري المدين، من قراء الأنصار، كان ثقة، وله أحاديث، توفي، ۹ أو ۹۷ ه. ينظر: التاريخ الكبير: محمد بن إسماعيل، أبو عبدالله الإمام البخاري ت٢٥۶ه، تحقيق: محمد عبد المعيد خان، (حيدر آباد، الدكن: دائرة المعارف العثمانية، ب.ت)، ۵: ۱۷۸

<sup>56</sup> صحيح البخاري: كتاب: تفسير القرآن، باب: ﴿ وَعَلَى ٱلتَّلَنَّةِ ٱلَّذِيرِ ۚ خُلِّفُواْ حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ... ﴾ التوبة، حديث:۴۶۷۷

### الحديث الرابع: رُوي عن عائشة رضى الله عنها ، قالت:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَهُمَا: (يَا عَائِشَ هَذَا جِبْرِيلُ يُقْرِئُكِ السَّلَامَ)، فَقُلْتُ: وَعَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَلَمْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللهِ 57 وَبَرَكَاتُهُ، تَرِي مَا لَا أَرَى، تُرِيدُ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسِلْمِ . 57

من صور ملاطفة النبي الكريم عليه وسلم أنه ينادي عائشة رضي الله عنها: (يَا عَائِشَ)، بأحب الأسماء اليها، أو بتصغير اسمها للتمليح، أو بترخيمه يعني تسهيله وتليينه. كل هذا كان في مقام التلطّف والمؤانسة والمودّة.

# ج - رعاية أحوالهن في مقام الترويح والترفيه:

### الحديث الأول: رُوي عن عائشة رضى الله عنها، قالت:

وَكَانَ يَوْمَ عِيدٍ يَلْعَبُ السُّودَانُ بِالدَّرَقِ وَالْجِرَابِ فَإِمَّا سَأَلْتُ النَّبِيَّ عَلَيهُ وَاللهِ وَإِمَّا قَالَ: (تَشْتَهِينَ تَنْظُرِينَ؟)، فَقُلْتُ: نَعَمْ. فَأَقَامَنِي وَرَاءَهُ حَدِّي عَلَى حَدِّهِ وَهُوَ يَقُولُ: (دُونَكُمْ يَا بَنِي أَرْفِدَةً) حَتَّى إِذَا مَلِلْتُ، قَالَ: (حَسْبُكِ؟) قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: (فَاذْهَبِي). 58

قول النبي الكريم عليه وسلم: (تَشْتَهِينَ تَنْظُرِينَ؟) بحذف أداة الاستفهام يظهر بصورة الخبر بمعنى الاستفهام لعلّه يدرك حرص عائشة رضي الله عنها ورغبتها في النظر إلى اللعب. ثم قيامه عليه وسلم الله معها وخدها على خده، ثم حثه عليه وسلم السودان أي الحبشة على اللعب بقوله: (دُونَكُمْ يَا بَنِي أَرْفِدَةً) باسم فعل أمر (دونكم) بمعنى: الزموه، وبندائه (يا بني أرفدة) بلقبهم إظهارًا للطفه لاستمرار اللعب.

ثم قوله عليه وسلم الله عنها: (حَسْبُكِ؟) بحذف أداة الاستفهام، كأنه خبر يحصل، لكونه يشعر بمللها وتعبها، أي: أنه لم يتعب النبي الكريم عليه وسلم حتى تسأم هي. كما في بعض الروايات: حَتَّى أَكُونَ أَنَا الَّتِي أَسْأَمُ فَاقْدُرُوا قَدْرَ الجُّارِيَةِ الْحَدِيثَةِ السِّنِّ الْحَرِيصَةِ عَلَى اللَّهُوِ. 59 كل هذا يدلّ على أنه كان يراعي مشاعر زوجاته، ويؤانسهن، ويروّح عنهن.

<sup>57</sup> صحيح البخاري: كتاب: فضائل أصحاب النبي ، باب: فَضْلِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، حديث:٣٧۶٨، كتاب: الأدب، باب: مَنْ دَعَا صَاحِبَهُ فَنَقَصَ مِنْ اسْمِهِ حَرْفًا، حديث: ٢٠٠١

<sup>&</sup>lt;sup>58</sup> صحيح البخاري: كتاب: العيدين، باب: الحُرَابِ وَالدَّرَقِ يَوْمَ الْعِيدِ، حديث:٩٥٠، كتاب: الجهاد والسير، باب: الدَّرَقِ، حديث:٢٩٠٧

<sup>59</sup> صحيح البخاري: كتاب: النكاح، باب: نَظَرِ الْمَرْأَةِ إِلَى الْحَبْشِ وَخُوهِمْ مِنْ غَيْرِ رِيَةٍ، حديث:٥٢٣٥، باب: حُسْنِ الْمُعَاشَرَةَ مَعَ الْأَهْل، حديث:٩٩٠،

### الحديث الثاني: رُوي عن عائشة رضي الله عنها، قالت:

دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيهُ وَسِلَمُ وَعِنْدِي جَارِيَتَانِ تُغَنِّيَانِ بِغِنَاءِ بُعَاثَ 60، فَاضْطَجَعَ عَلَى الفِرَاشِ، وَحَوَّلَ وَجْهَهُ، وَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ 61، فَانْتَهَرِينِ وَقَالَ: مِرْمَارَةُ الشَّيْطَانِ عِنْدَ النَّبِيِّ عَلَيهُ الله ؟، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ عَلَيهُ عَلَيهُ الله، وَطَوَلله، وَحَوَّلَ وَجْهَهُ، وَدَخَلَ أَبُو بَكْرٍ 61، فَانْتَهَرِينِ وَقَالَ: مِرْمَارَةُ الشَّيْطَانِ عِنْدَ النَّبِيِّ عَليه وسلم ؟، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ عَلَيهُ عَلَيهُ عَلَيهُ عَلَيهُ عَلَيْهِ عَليهُ والله، وَقَالَ: (دَعْهُمَا)، فَلَمَّا غَفَلَ غَمَرْتُهُمَا فَخَرَجَتَا. 62

يوضح هذا الحديث أنه كانت هناك جاريتان تغنيان عند عائشة رضي الله عنها بغناء بعاث — هو أشعار من فخر أو هجاء ونحوه – وفي رواية: وَلَيْسَتَا بِمُغَنِّيَتُنِ 63. وفي رواية: وَعِنْدَهَا قَيْنَتَانِ 64، فدخل النبي الكريم عليه وسلم الله ، واضطجع، وحوّل وجهه، ولم يقل شيئًا. فلما دخل أبو بكر رضي الله عنه على عائشة رضي الله عنها زجرها. لكن قال النبي الكريم عليه وسلم الأبي بكر رضي الله عنه: (دَعْهُمَا)، بصيغة الأمر، وقوله عليه وسلم لأبي بكر رضي الله عنه يؤكد السماح بسماع هذا الغناء، وفي رواية أن النبي الكريم عليه وسلم قال: (يَا أَبَا بَكْرٍ إِنَّ لِكُلِّ قَوْمٍ عِيدًا وَهَذَا عِيدُنَا) 66، وفي رواية ثانية: (دَعْهُمَا يَا أَبَا بَكْرٍ، إِنَّ لِكُلِّ قَوْمٍ عِيدًا وَهَذَا عِيدُنَا) 67، وفي رواية ثانية: (دَعْهُمَا يَا أَبَا بَكْرٍ، فَإِنَّهَا أَيَّامُ عِيدٍ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ أَيَّامُ مِنَى) معدّة أسلمب: أسلوب النداء، وأسلوب الأمر والخبر التوكيدي التي تفيد التلطّف، لإظهار الإقرار بمذا الغناء ببيان أساليب: أسلوب النداء، وأسلوب الأمر والخبر التوكيدي التي تفيد التلطّف، لإظهار الإقرار بمذا الغناء ببيان

<sup>60</sup> يوم بعاث يوم مشهور من أيام العرب كانت فيه مقتلة عظيمة للأوس على الخزرج. ينظر: تاريخ الإسلام:١: ٣٩٩

<sup>61</sup> اسمه عبد الله بن أبي قحافة ، أول من أسلم من الرجال ، وأول الخلفاء الراشدين ، توفي سنة ثلاث عشرة، ودفن في حجرة عائشة ورأسه بين كتفي رسول الله.ينظر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب: أبو عمر يوسف بن عبدالله بن عبد البر توفي ۴۶۳هـ، تحقيق: على محمد البحاوي، (بيروت: دار الجيل، ط١٩١٢،١٨هـ)، ۴: ١٤١٤

<sup>62</sup> صحيح البخاري: كتاب: العيدين، باب: الحِرَابِ وَالدَّرَقِ يَوْمَ العِيدِ، حديث:٩۴٩، كتاب: الجهاد والسير، باب: الدَّرَقِ، حديث:٢٩٠٩

<sup>63</sup> صحيح البخاري: كتاب: العيدين، باب: سُنَّةِ الْعِيدَيْنِ لِأَهْلِ الْإِسْلاَم، حديث: ٩٥٢. في قولها (وَلَيْسَتَا بِمُعَنَّيَتُيْنِ) قال القاضي عياض: ليستا ممن يغني بما حرت به عادة المغنيات من التشويق والهوى والتعريض بالفواحش والتشبيب بأهل الجمال مما يحرك النفوس، ويبعث الهوى والغزل. إكمال المعلم بفوائد المسلم: أبو الفضل القاضي عياض، تحقيق: د. يحيى إسماعيل، (المنصورة: دار الوفاء، ط ٩٩٨١)، ٣٠٤ عرب ٣٠٤

<sup>64</sup> صحيح البخاري: كتاب: مناقب الأنصار، باب: مَقْدَمِ النِّيِّ عليه وسلم وَأَصْحَابِهِ الْمَدِينَة، حديث: ٣٩٣١

<sup>65</sup> صحيح البخاري: كتاب: العيدين، باب: سُنَّة الْعِيدَيْنِ لِأَهْلِ الْإِسْلَامِ، حديث:٩٥٢

<sup>66</sup> صحيح البخاري: كتاب: مناقب الأنصار، باب: مَقْدَم النَّبِيِّ عليه وسلم وَأَصْحَابِهِ الْمَدِينَةَ، حديث:٣٩٣١

<sup>67</sup> صحيح البخاري: كتاب: العيدين، باب: إِذَا فَاتَهُ الْعِيدُ يُصَلِّي رَكْعَتْبْنِ وَكَذَلِكَ النِّسَاءُ وَمَنْ كَانَ فِي الْبُيُوتِ وَالْقُرَى، حديث:٩٨٧، كتاب: المناقب، باب: قِصَّةِ الْجُبَش وَقَوْلِ النَّبِيِّ عليه وسلم: (يَا بَنِي أَرْفِدَةً)، حديث:٣٥٢٩

العلَّة، ولم يغضب على الجاريتين ولا على عائشة رضي الله عنها، بل تركهن في الغناء لتأخذن الراحة والسرور بسماع الغناء في يوم العيد.

في رواية ، قالت عائشة رضي الله عنها: أنَّهَا زَفَّتْ امْرَأَةً إِلَى رَجُلٍ مِنْ الْأَنْصَارِ فَقَالَ نَبِيُّ اللَّهِ عَلَيهِ وَاللهِ : (يَا عَائِشَةُ! مَا كَانَ مَعَكُمْ لَمُوَّ؟ فَإِنَّ الْأَنْصَارَ يُعْجِبُهُمْ اللَّهُوُ). 68 في هذه المناسبة السارة، أقرّ النبي الكريم عليه وسللم بأسلوبي الإنشاء المتمثل في قوله: (يَا عَائِشَةُ! مَا كَانَ مَعَكُمْ لَمُوَّ؟)، والخبر المتمثل في قوله: (فَإِنَّ الْأَنْصَارَ يُعْجِبُهُمْ اللَّهُوُ) اللهو المباح، أي: الدف والغناء، وأكده إشاعةً للسرور، وترويحًا للنفوس.

# د - رعاية أحوالهن في مقام التعليم والتربية:

## الحديث الأول: رُوي عن عائشة رضي الله عنها:

أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَللَّهِ مَكْرَ أَنْ يَعْتَكِفَ الْعَشْرَ الْأُواخِرَ مِنْ رَمَضَانَ، فَاسْتَأْذَنَتُهُ عَائِشَةُ فَأَذِنَ لَمَا، وَسَأَلَتْ حَفْصَةُ عَائِشَةً أَنْ تَسْتَأْذِنَ لَمَا فَفَعَلَتْ، فَلَمَّا رَأَتْ ذَلِكَ زَيْنَبُ ابْنَةُ جَحْشٍ أَمَرَتْ بِينَاءٍ، فَبُنِيَ لَمَا. قَالَتْ: وَسَأَلُتْ حَفْصَةُ عَائِشَةً وَحَفْصَةً وَزَيْنَب، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ إِذَا صَلَّى انْصَرَفَ إِلَى بِنَائِهِ فَبَصُرَ بِالْأَثِيَةِ، فَقَالَ: (مَا هَذَا؟) قَالُوا: بِنَاءُ عَائِشَةً وَحَفْصَةً وَزَيْنَب، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ إِذَا صَلَّى انْصَرَفَ إِلَى بِنَائِهِ فَبَصُرَ بِالْأَثِيَةِ، فَقَالَ: (مَا هَذَا؟) قَالُوا: بِنَاءُ عَائِشَةً وَحَفْصَةً وَزَيْنَب، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: (أَالْبِرَّ أَرُدْنَ كِهَذَا؟ مَا أَنَا يَمُعْتَكِفِ)، فَرَجَعَ فَلَمًا أَفْطَرَ اعْتَكَفَ عَشْرًا مِنْ شَوَّالٍ. 69

يظهر بسياق الحديث أن عائشة رضي الله عنها استأذنت النبي الكريم عليه وسلم للاعتكاف فأذن لها، لكن عندما انصرف بعد الصلاة رأى ثلاثة أخبية لعائشة وحفصة وزينب رضي الله عنهن، فقال: (أَالْبِرَّ أَرَدْنَ كِعَلَا؟)، في رواية ثانية: (أَالْبِرَّ تَقُولُونَ كِينَ؟) 70، وفي رواية ثالثة: (أَلْبِرَّ تُرُوْنَ كِينَ؟) 11، وفي رواية ثالثة: (أَلْبِرَّ تُرُوْنَ كِينَ؟) 11، وفي رواية ثالثة: (مَا حَمَلَهُنَّ عَلَى هَذَا؟ آلْبِرُ ؟ انْزِعُوهَا فَلَا أَرَاهَا) 27، في كل الروايات قوله عليه وسلم وفي رواية رابعة: (مَا حَمَلَهُنَّ عَلَى هَذَا؟ آلْبِرُ ؟ انْزِعُوهَا فَلَا أَرَاهَا) 28، في كل الروايات قوله عليه وسلم بأسلوب الاستفهام يفيد الإنكار لفعلهن، لا لاعتكافهن، ويقصد رسول الله عليه وسلم من هذا الحث على ترغيبهن في العبادة بالإخلاص ، بحسب مقتضى الحال.

<sup>68</sup> صحيح البخاري: كتاب: النكاح، باب: النَّسْوَةِ اللَّاتِي يَهْدِينَ الْمَزَّاةَ إِلَى زَوْجِهَا وَدُعَائِهِنَّ بِالْبَرَّةِ، حديث: ٥١٤٢

<sup>69</sup> صحيح البخاري: كتاب: الاعتكاف، باب: مَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْتَكِفَ ثُمَّ بَدَا لَهُ أَنْ يَخْرِجَ، حديث:٢٠۴٥

<sup>70</sup> صحيح البخاري: كتاب: ا**لاعتكاف**، باب: الْأَخْبِيَة في الْمَسْجِدِ، لحديث:٢٠٣۴

<sup>71</sup> صحيح البخاري: كتاب: الاعتكاف، باب: اغْتِكَافِ النِّسَاءِ، حديث:٢٠٣٣

<sup>72</sup> صحيح البخاري: كتاب: **الاعتكاف**، باب: الإعْتِكَافِ فِي شَوَّالٍ، حديث: ٢٠۴١

# الحديث الثاني: رُوي عن عروة بن الزبير: <sup>73</sup>

أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا رَوْجَ النَّبِيِّ ، قَالَتْ: دَخَلَ رَهْطٌ مِنَ اليَهُودِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، فَقَالُوا: السَّامُ عَلَيْكُمْ. قَالَتْ عَائِشَةُ: فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: (مَهْلًا يَا عَائِشَةُ، إِنَّ اللَّهَ عَلَيْكُمْ، قَالَتْ: وَعَلَيْكُمْ السَّامُ وَاللَّعْنَةُ، قَالَتْ: فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ: (مَهْلًا يَا عَائِشَةُ، إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الرِّفْقَ فِي الأَمْرِ كُلِّهِ) فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، أَوَلَمْ تَسْمَعْ مَا قَالُوا؟ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: (قَدْ قُلْتُ: وَعَلَيْكُمْ). 74

في هذا السياق يعلّم النبي الكريم عليه والله السيدة عائشة رضي الله عنها الرفق في المعاملة وحسن القول، وذلك لأنحا تعجّلت في الرد على اليهود بقولها: وَعَلَيْكُمُ السَّامُ وَاللَّعْنَةُ - السام: معناه الموت - وفي بعض الروايات: عَلَيْكُمْ، وَلَعَنَكُمُ اللَّهُ، وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ السَّامُ وَاللَّعْنَةُ الله عنها لما سمعت ما قالوا (السَّامُ عَلَيْكُمْ) فلم تتمالك نفسها من الغضب، لكن النبي عائشة رضي الله عنها لما سمعت ما قالوا (السَّامُ عَلَيْكُمْ) فلم تتمالك نفسها من الغضب، لكن النبي الكريم عليه والله من الغضب، لكن النبي عنها، فقال لها: (مَهْلًا يَا عَائِشَةُ) بالمصدر النائب عن فعل الأمر، حذف الفعل (أمهلي) وذكر المصدر لزيادة تأكيد الأمر، بمعنى: تأيي وترفقي، ثم زاد التأكيد على المصدر بقوله : (إنَّ اللَّه يُحِبُ الرِّفْقَ فِي الأَمْرِ كُلِّهِ) بإنّ، إشعارًا للمخاطبة أن الله تعالى يحب اللين في القول والفعل. وفصلت هذه الجملة عن الجملة التي قبلها لكمال الاتصال بينهما، فالثانية مؤكدة للأولى. وهذا الفصل يدلّ على إنكار النبي الكريم عليه وسلم الله عنها.

وفي بعض الروايات، قال: (مَهْلًا يَا عَائِشَةُ، عَلَيْكِ بِالرِّفْقِ، وَإِيَّاكِ وَالغُنْفَ وَالفُحْشَ)<sup>76</sup>، أي: أمهلي مهلًا، وارفقي، وابتعدي عن العنف، استعمل أسماء الفعل (عَلَيْكِ، إِيَّاكِ) في سياق غرابة الأمر ومخالفته للطبيعة. ثم علّمها رسول الله عَلْهُ وَسلّم كيف يكون الردّ، فقال: (قَدْ قُلْتُ: وَعَلَيْكُمْ)، هكذا حث رسول الله عليه وسلّم الله عنها بهذه الأساليب على اللين في القول والرفق في مقام التعليم والتربية حسب مقتضى الحال.

<sup>73</sup> هو عروة بن الزبير بن العوام، القرشي الأسدي، كان ثقة كثير الحديث فقيها عاليا مأمونا ثبتا، وكان من أفاضل أهل المدينة وعلمائهم، توفي ٩٤ه. ينظر: الطبقات الكبري: ١٣٥ -١٣٩

<sup>74</sup> صحيح البخاري: كتاب: ا**لأدب**، باب: الرَّفْقِ فِي الأَمْرِ كُلِّهِ، حديث:۶۰۲۴، كتاب: **الاستئذان**، باب: كَيْفَ يُرَدُّ عَلَى أَهْلِ الذِّمَّةِ السَّلاَمُ، حديث:۶۲۵۶

<sup>75</sup> صحيح البخاري: كتاب: الأدب، باب: لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ عليه وسلم فَاحِشًا وَلاَ مُتَفَحِّشًا، حديث: ٤٠٣٠، كتاب: الدعوات، باب: قَوْلِ النَّبِيُّ عليه وسلم: (يُسْتَحَابُ لَنَا فِي اليّهُودِ، وَلاَ يُسْتَحَابُ لَمَّمْ فِينَا)، حديث: ٤٤٠١

<sup>76</sup> صحيح البخاري: كتاب: الأدب، باب: لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ عَلِيهوسلم فَاحِشًا وَلاَ مُتَفَحِّشًا، حديث: ٢٠٠٠، كتاب: الدعوات، باب: قَوْلِ النَّبِيِّ: (يُسْتَجَابُ لَنَا فِي اليَهُودِ، وَلاَ يُسْتَجَابُ لَمُمْ فِينَا)، حديث: ٢٠٠١

### الحديث الثالث: رُوي عن عائشة رضى الله عنها، قالت:

دَخَلَ عَلَيَّ النَّبِيُّ عَلَيهُ وَسَلَمُ اللهِ وَعِنْدِي رَجُلٌ قَالَ: (يَا عَائِشَةُ مَنْ هَذَا؟) قُلْتُ: أَخِي مِنْ الرَّضَاعَةِ. قَالَ: (يَا عَائِشَةُ انْظُرُنَ مَنْ إِخْوَانُكُنَّ، فَإِنَّمَا الرَّضَاعَةُ مِنْ الْمَجَاعَةِ 77 م. 78

إن استفهام النبي الكريم عليه وسله بقوله: (يَا عَائِشَةُ مَنْ هَذَا؟)، فيه غيرة الزوج على زوجته، فقد أنكر وجود هذا الرجل الأجنبي مع عائشة رضي الله عنها وحدهما، حيث ظهرت الكراهية على وجهه، كما في الرواية: فَكَأَنَّهُ تَغَيَّرَ وَجُهُهُ كَأَنَّهُ كَرِهَ ذَلِكَ<sup>79</sup> ثم قال لها: (انْظُرْنَ مَنْ إِخْوَانُكُنَّ، فَإِنَّكَ الرَّضَاعَةُ مِنْ الْمَجَاعَةِ)، فنبّهها بصيغة الأمر إنكارًا على الأخوة التي لا تحلّ بما الخلوة، وأكد على التحقق من أمر الرضاعة، هل الرضاع صحيح بشرطه؟ ثم اختار أسلوب القصر بر إنَّمَا) لتصحيح ظنها، وأكد أن الرضاعة من المجاعة، - أي: من الجوع، هي الرضاعة التي تقع بما الحرمة، هي ما كان في الصغر <sup>80</sup> - وقد قصد باستعماله أسلوب القصر مراعاة حاجة النفس إلى التعليم والتربية، بحسب مقتضى الحال.

## الحديث الرابع: رُوي عن أم سلمة رضي الله عنها:

أَنَّ النَّبِيَّ عَلَيْهُ وَاللَّهِ كَانَ عِنْدَهَا وَفِي الْبَيْتِ مُحَنَّثُ، فَقَالَ الْمُحَنَّثُ لِأَخِي أُمِّ سَلَمَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَمْيَّةَ: إِنْ فَتَحَ اللَّهُ لَكُمْ الطَّائِفَ غَدًا أَدُلُكَ عَلَى بِنْتِ غَيْلَانَ فَإِنَّهَا تُقْبِلُ بِأَرْبَعٍ وَتُدْبِرُ بِتَمَانٍ، فَقَالَ النَّبِيُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ: (لَا يَدْخُلَنَ هَذَا عَلَيْكُنَّ). 81 النَّبِيُ عَلَيْهُ وَسَلَّمِ: (لَا يَدْخُلَنَ هَذَا عَلَيْكُنَّ). 81

في هذا السياق يمنع النبي الكريم عليه وسلوالله دخول المخنّث على النساء بقوله مستخدما أسلوب النهي: (لَا يَدْخُلُنَّ هَؤُلَاءٍ عَلَيْكُنَّ)، وفي بعض الروايات: (لَا يَدْخُلُنَّ هَؤُلَاءٍ عَلَيْكُنَّ) <sup>82</sup>، بصيغة النهي

<sup>77</sup> الجاعة من: جاع، يجوع، جَوعاً وجَوعةً وبَجاعةً. الصحاح: مادة: ج و ع.

<sup>78</sup> صحيح البخاري: كتاب: الشهادات، باب: الشَّهَادَةِ عَلَى الْأنْسَابِ وَالرَّضَاع الْمُسْتَفِيض وَالْمَوْتِ الْقَلِيم، حديث: ٢۶۴٧

<sup>79</sup> صحيح البخاري: كتاب: النكاح، باب: مَنْ قَالَ: لاَ رَضَاعَ بَعْدَ حَوْلَيْنِ، حُديث: ٥١٠٢

<sup>80</sup> معناه: أن الرضاعة التي تقع بها الحرمة هي ماكان في الصغر، والرضيع طفل يقوته اللبن ويسد جوعه، وأما ماكان منه بعد ذلك في الحال التي لا تسد جوعه اللبن ولا يشبعه إلا الخبز واللحم وما في معناهما من الثقل، فلا حرمة له." ينظر: معالم السنن شرح سنن أبي داود: أبو سليمان حَمْد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي الخطابي ت٨٨هـ، (حلب: المطبعة العلمية، ط١٩٣٢،١٥)، ١٨٥٠

<sup>81</sup> صحيح البخاري: كتاب: النكاح، باب: مَا يُنْهَى مِنْ دُخُولِ الْمُتَشَبِّهِينَ بِالنِّسَاءِ عَلَى الْمَوَّاقِ، حديث:٥٢٣٥

المؤكد بالنون الثقيلة، صيغة النهي هنا للغائب، أي: لا يدخلن هؤلاء المختثون عليكن، ولم يقل بصيغة الخطاب: (لا تُدخلن)، لعلّه التفت من الخطاب إلى الغيبة ليكون الكلام قاعدة عامة لعموم المختثين، ولو جاء بصيغة الخطاب لكان النهي خاصًا للمخاطبات والله أعلم. وفي رواية: (أَخْرِجُوهُمْ مِنْ بُيُوتِكُمْ)<sup>83</sup>، هنا خاطب زوجاته بصيغة الأمر تأكيدًا وحثًا على إخراجهم من البيوت، حتى يكون الكلام مطابقاً للحال. وسبب هذا النهي عن الإدخال ما روي في الحديث ( فَإِنَّهَا تُقْبِلُ بِأَنْهِ وَتُدْبِرُ بِنَمَانِ ) يوضح بعض محاسن النساء.

### الحديث الخامس: رُوي عن عائشة رضي الله عنها، قالت:

إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيْهَ وَسَلَّمَ قَالَ فِي مَرَضِهِ: مُرُوا أَبَا بَكْرٍ يُصَلِّي بِالنَّاسِ. قَالَتْ عَائِشَةُ: قُلْتُ أَبَا بَكْرٍ إِذَا قَامَ فِي مَقَامِكَ لَمْ يُسْمِعْ النَّاسَ مِنْ الْبُكَاءِ فَمُرْ عُمَرَ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ: فَقُلْتُ لِمُعْمَ النَّاسِ، فَقَالَتْ عَائِشَةُ: فَقُلْتُ لِمُعْمَةَ: قُولِي لَهُ إِنَّ أَبَا بَكْرٍ إِذَا قَامَ فِي مَقَامِكَ لَمْ يُسْمِعْ النَّاسَ مِنْ الْبُكَاءِ فَمُرْ عُمَرَ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلِّم: (مَهُ، إِنَّكُنَّ لَأَنْتُنَ صَوَاحِبُ يُوسُفَ مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيهُ وَسِلْمَ : (مَهُ، إِنَّكُنَّ لَأَنْتُنَ صَوَاحِبُ يُوسُفَ مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيهُ وَاللَّهِ: (مَهُ، إِنَّكُنَّ لَأَنْتُنَ صَوَاحِبُ يُوسُفَ مُرُوا أَبَا بَكْرٍ فَلْيُصَلِّ لِلنَّاسِ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عَلْمُ وَلِي مِنْكِ خَيْرًا. 84

قوله عليه وسلم الله: (مَهْ، إِنَّكُنَّ لَأَنْتُنَّ صَوَاحِبُ يُوسُفَ 85)، بصيغة اسم الفعل الدال على الأمر (مه)، زجرًا في مقام الإنكار على فعل عائشة رضي الله عنها وحفصة رضي الله عنها، ثم أكد خطابه لهن بعدة مؤكدات: (إن – واللام) بأنهن صواحب يوسف، وذلك لشدة إنكاره لفعلهن، وحرصا على تعليمهن

<sup>82</sup> صحيح البخاري: كتاب: المغازي، باب: غَزْوَةِ الطَّائِفِ، حديث:۴۳۲۴، كتاب: اللباس، باب: إِخْرَاجِ الْمُتَشَبِّهِينَ بِالنِّسَاءِ مِنْ الْبُيُوتِ، حديث:۵۸۸۷

<sup>83</sup> صحيح البخاري: كتاب: اللباس، باب: إِخْرَاجِ الْمُتَشَبِّهِينَ بِالنِّسَاءِ مِنْ الْبُيُوتِ، حديث:۵۸۸۶، كتاب: المحاربين من أهل الكفر والردة، باب: نَفْي أَهْلِ الْمُعَاصِي وَالْمُحَنَّثِينَ، حديث:۶۸۳۴

<sup>84</sup> صحيح البحاري: كتاب: الأذان، باب: أَهْلُ العلم وَالْفَصْلِ أَحَقُ بِالْإِمَامَةِ، حديث: ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٩، باب: حَدِّ الْمَرِيضِ أَنْ يَشْهَدَ الْجُمَاعَة، حديث: ٤٧٨، باب: الرَّجُلُ يَأْتُمُ بِالْإِمَامِ وَيَأْتُمُ النَّاسُ بِالْمَأْمُومِ، حديث: ٧١، باب: الرَّجُلُ يَأْتُمُ بِالْإِمَامِ وَيَأْتُمُ النَّاسُ بِالْمَأْمُومِ، حديث: ٧١، باب: إِذَا بَكَى الْإِمَامُ فِي الصَّلَاقِ، حديث: ٧١، كتاب: أحاديث الأنبياء، باب: قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِمَ ءَايَتُ لِلسَّآمِلِينَ ﴾ سورة يوسف، حديث: ٣٨٨، ٣٨٨، كتاب: الاعتصام بالكتاب والسنة، باب: صَلاقِ النَّيْل، حديث: ٧٣٠

<sup>85</sup> وصواحب يوسف يحتمل أنهن النسوة اللاتي قطعن أيديهن أي صديقات امرأة العزيز، أو امرأة العزيز وحدها. " ووجه الشبه بينهن: في التظاهر على ما يردن، وكثرة تردادهن بالإغراء، وإلحاحهن على حاجاتمن وما يملن إليه، كتظاهر امرأة العزيز ونسائها على يوسف ليصرفنه عن رأيه في الاستعصام." إكمال المعلم بفوائد مسلم: ٢: ٣٣٢

ضرورة تنفيذ أوامره عليه وسلم الله ، لأنهما لما ينفذا أوامره وتصرفا من نفسهما. وفي هذا مراعاة لأحوالهن ومطابقة للخطاب مع ما في واقعهن من السلوك الأخلاقي الذي قصد بخطابه أن يقوم على أساس إنكار فعلهن.

تلك هي الأحوال التي راعى فيها المتكلّم حال المخاطبات ، وخاطبهم بالحديث مطابقا للحال، مناسبا للمقام مصيبا للهدف، واقعا من نفس السامع أحسن موقع.

#### الخاتمة:

بعد هذه الرحلة الممتعة والمعايشة الطيبة لأقوال النبي الكريم عليه وسلم، توصل البحث إلى النتائج التالية:

- إن البلاغة مدارها على رعاية المتكلم في كلامه الفصيح لمقتضى الحال.
- إن لغة الخطاب النبوي في غاية البيان، وعلى درجة كبيرة من الفصاحة.
- خطابه عليه وسلم مثال رائع لمراعاة الحالة النفسية للمخاطب عند الكلام باختيار التعبير الملائم لذلك.
- رعاية النبي الكريم عليه وسلم في خطابه لأحوال زوجاته والعوامل المؤثرة فيها، وقد ظهر ذلك في اختيار الألفاظ والعبارات والمعانى والأساليب الملائمة لحالهن.